



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
वृत्तांतन्याविधिस्तथा
रु १ भाष्यकारल
रु ३० खंड
भं १ इयु रु ३० पंचपना
भं २ हंती
रु १ सरा
रु ३२ दिशि
रु ३० अइया
गा १ सिधन
गा १ गुगु
मा १ ना दयाळू सं हय
रु १०० चर्कडा
रु २ कजनडा
ख २ पुनमास
पु २ जुनि
पु २ विमर्क
मी १ मित्रसंगत
मी १०० रथ ५०० गा

विविध मालका पालन क्रिया
 लक्षण
 मि
 धासा
 जहू जाल माल की
 द १२ जहू स फाय याव
 द ८ लाह
 द ४ जालि
 द ४ आचार्य
 द ८ गी गुल्लार
 द ८ आमाक काह
 द ४ यन सख माल की
 द १२ दव र्क फाय माल
 धत वसा धन या माल की पाल लाह
 या रुती ॥

मू. सि. ना. रू.
 ख. ३१ - न. ३३ कानि
 ज. ३१ - य. ३३ उ. ३३
 ख. ३३ - न. ३३ म. ३३
 म. ३३ - स. ३३ कानि
 ज. ३३ - उ. ३३ लानि
 ख. ३३ - य. ३३ लनि
 म. ३३ - स. ३३ जावरी

(सं २०३) मा गगिल वादि १३ आदि
 त्यवालकक गथप्या खं दयकारवर्च
 रुमकदा ही रुडा

मोहा ३ द. ३३
 द. ३३ सर्व
 मोहा १ द. ३३ व. ३३
 द. ३३ कोराभा न. ३३ रु.
 गज. ३३ सि. ३३ रु. ३३

द. ३३ स. ३३	द. ३३ वा. ३३
द. ३३ ख. ३३	द. १२ क. ३३ त. ३३
द. २४ सर्व	द. ११ रु. ३३
द. ८ ५५	द. ८ म. ३३
द. ३३ यान	द. ३३ क. ३३ य. ३३
द. २ ८	द. १३ ज. ३३
द. ८ स. ३३	द. ४ सि. ३३ व. ३३
द. १ क. ३३ ला	द. १३ म. ३३ धि
द. ३३ वा. ३३ रु. ३३	द. १२ सि.
द. ४ व.	द. १३ ना
	द. १३ दि

दं २ उ
दं ४ उउ
दं ३८ दं क्रा
दं २१ को
दं ८ किसानियावयच
मा १ चं क
दं ३० छात्
दं ४ नाययात
दं १२ विचिमिचि
दं १२ लादा

दं १४ दं क्रायाग विवृद्धजविया

हं १८ चं १२ च लदम उवमव
मा ११ स्यामधात नाम सनती दि

सं० ३ आभिश उद्धि १० कृष्ण
दल उल = = =
सन्वत् १०९ मार्गशिरवद्धि १३
मी ३ लक्ष्मीकालीया प्याखन
कथक या ग अर्नमाल = = =

या १८ सं. क्र. सितावसा नया अद्वि
 य १८ सप्तेयपि वा ~~सितावसा~~
 या १८ विसवाया नया वद्वि १८
 य १८ यति याविय-
 या १८

१८ काला वा
हं र स्या वा
वा

१ वज्र निरुद्ध

१८ कचिख

५८ मन्थारखे

प. १ बा.

क १ पात्र

क २ भा. १

सि०९६ नाथवदिवदनादुपि३
लेनबिकालीयाप्यावर्तव
का. सुनागामचक्रकाली॥२॥

चा. निसा वृसा. पयक. रुका।

हं । कान्तो यदिया

१५३

१८ न्यमधि सिंवाधं च प्यारखंद ००

ता १८ मधि निसलयात

五之五

५३ वि

दं २ कतां बंद का

ॐ १ हवा

कं ३॥ कि. उ. वा. १८

श्री ३ दवल कावा नी। जाली रुला
कमीनिल

॥ २ गङ्गा नदी ॥
॥ १८ चन्द्र नदी ॥
॥ २० इन्द्र नदी ॥
॥ २१ गङ्गा नदी ॥

अजिमा रुद्र थाकानी वायक
माल विधिक दायमनाल प
लसखनाल को रुकि दको लाय

सं २६ अवधोवधि १३ सामवाल
धकक. बलनि. एलनि नि म्नाया
त. दि आ वि या

नयदा गय कक. बांकि न कमा
उपासन द या कक. मत म्नाया
ल. देखा द का माल

धसतिकक. मत म्नाया. देखा द का
धसतिकक. मत म्नाया. देखा द का
मकुदान कक. लय म्नाया. जाल

धसतिकक. कुं म्नाया

धसतिकक. मत म्नाया. देखा द का.

पकक. जागन म्नाया. मकुनसा

लय म्नाया. जाल बाया. जागन

इ. लिय नस. बाय कक. जागन

म्नाया यात सा. सतिकक. पया

प्रस्थी आगन द ला क

नम

धसतिकक. कुं म्नाया

पकक. वडु थिल य म्नाया

जाल = = = = =

जागन म्नाया म हासा. इथ म. व द का

कन म्नाया. पिथु ता. कक शला =

जा

६१

सं २०६ माघवदि १ वृद्धि
सवाल ५५ लो गज ५५ सि
ह लो का म ग २ म
सचा सम म सुसिका १७
धवा ह म नाना य १५
वा रु या ग त हिय वि
या र ता या क सी ला
क सी व चि ह ला उ ला

सं २०७ ल ५ उदि ११. ३
काया तका ४ मास मा ला
सं २०८ दवा ५ म म
या तका ४ म क व ना
सं २०९ दवा ५ म वि या

सं २०९ माघवदि ३ मास गाल धी व
म पू त्या वा व त स या क या धी व
या वा ति ३ ५ ३ ३ वा ति ३ ग ३
उ का सिया ग पाल विल सा कि
ल बी ना ना धा ना सानी अ रि म
क ला च क ह ल स

माघवदि ३ वृद्धि गाल क ५ पंच
ऊ ग व न ऊ य ना ना वा हा ३ पं
च या क काल विल ध य नि नि
म र्था वा ति

सप्तमः २०३ अवध गुह्य २ वरुण
 बाल धकक गऊ न्यसिंह लालाया
 मधुर्ध १ दाना मूल सिका १ ॥ ध
 मधुर्ध लया धनमैक्या न लहिय
 वियाः लखा आकसी ल्यां कसी व
 किं कलाः धवसुक द्यटिवटि क
 लसा मधुर्ध मधुर्ध लहिन्या आसा
 द्रुपलमाल साकि वेद्य स्यामदा
 सहा लोडला ॥ ३५ ॥ ॥ ॥

सं०८ हा गव०३ नेपति. आति. पुर्व
हार वावृत्ति. उच्च. सि धमति. धिऊना
का अदाना

सं० १ कृष्ण ८४
सं० ८ कृष्ण ८२॥

१६८ आर्ये सराजोम
बुद्धारी जालीया
आर्ये ने दुय्ये यात
जो लें ८४४



११११ ११११ ११११ ११११ ११११
११११ ११११ ११११ ११११ ११११

११११ ११११ ११११ ११११ ११११
११११ ११११ ११११ ११११ ११११
११११ ११११ ११११ ११११ ११११
११११ ११११ ११११ ११११ ११११
११११ ११११ ११११ ११११ ११११
११११ ११११ ११११ ११११ ११११
११११ ११११ ११११ ११११ ११११
११११ ११११ ११११ ११११ ११११

११११ ११११ ११११ ११११ ११११
११११ ११११ ११११ ११११ ११११

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing more prominent than others. The ink is somewhat faded and the paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing more prominent than others. The ink is somewhat faded and the paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in a script, likely Indic, arranged in approximately six lines on the right page of an open manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish-brown paper. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be in a different script or dialect than others, possibly a mix of Devanagari and another regional script. The lines are roughly horizontal but follow the natural curve of the page. The ink is somewhat faded and the paper shows signs of wear and discoloration.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय